

## Commissione scientifica dell'Edizione nazionale delle opere di Giovanni Gentile

### Verbale n. 3

Il giorno 16 maggio 2024, alle ore 15:00, a seguito di regolare convocazione si è riunita in modalità mista – in presenza presso la sede dell'Enciclopedia Italiana Treccani a Roma e in videoconferenza su piattaforma Teams – la Commissione scientifica dell'Edizione nazionale delle opere di Giovanni Gentile istituita con DM del 7 marzo 2024 n. 97, con il seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni della Presidente;**
- 2. Piano dell'edizione;**
- 3. Individuazione dei curatori;**
- 4. Varie ed eventuali.**

Sono presenti:

- Emma Giammattei, professore emerito di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Presidente dell'Edizione;
- Matteo Sergio, dottore commercialista e revisore legale, CFO Istituto Treccani, Segretario tesoriere dell'Edizione.

Sono collegati da remoto:

- Gianluca Genovese, professore di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Segretario scientifico dell'Edizione;
- Stefano Gensini, professore di Filosofia e teoria dei linguaggi presso la Sapienza Università di Roma;
- Alessandra Tarquini, professore di Storia contemporanea presso la Sapienza Università di Roma;
- Oreste Trabucco, professore di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Bergamo;
- Mauro Visentin, professore di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Sassari, Vicepresidente dell'Edizione.

#### **1. Comunicazioni della Presidente.**

Prende la parola la presidente Emma Giammattei per comunicare di aver assolto agli obblighi propedeutici all'avvio delle attività dell'Edizione, compresa l'apertura del conto dedicato presso la Banca Intesa, presso il quale sarà erogato e gestito il finanziamento. È pertanto possibile passare alle fasi operative. La presidente ricorda inoltre che questa Edizione nazionale sarà edita congiuntamente da Treccani e Le Lettere, e di aver consultato prima della presente riunione Gennaro Sasso e Cecilia Castellani, che garantiranno all'Edizione l'apporto dell'Archivio Gentile e della Fondazione Gentile-Roma Sapienza.

#### **2. Piano dell'edizione.**

La presidente ricorda che il piano dell'opera per il primo quinquennio prevede la pubblicazione di dieci volumi. È molto importante unire il criterio dell'articolata rappresentatività scientifica del *corpus* prescelto per questa prima fase con le esigenze pragmatiche volte ad assicurare la realizzazione delle edizioni nei tempi previsti. Le sollecitazioni dei proff. Gensini, Tarquini e Trabucco relativamente all'importanza di pubblicare carteggi inediti con personalità di spicco della cultura europea risultano opportune e condivisibili; ai carteggi sarà dedicata una riflessione ampia in un momento successivo della vita dell'Edizione.

La Commissione riprende il documento propedeutico licenziato nella prima riunione, che individua i testi di Gentile attualmente disponibili e quelli di difficile reperibilità o privi di edizioni moderne, e dopo ampia e articolata discussione decide all'unanimità che le seguenti dieci opere saranno edite nel primo quinquennio, suddividendole in due gruppi: per il primo gruppo di 5 opere, necessario per la richiesta di rinnovo del finanziamento, i lavori saranno immediatamente avviati.

1. *La riforma della dialettica hegeliana*
2. *Sommario di pedagogia come scienza filosofica. (Vol. I: Pedagogia generale; vol. II: Didattica)*
3. *Introduzione alla filosofia*
4. *La filosofia dell'arte*
5. *Rosmini e Gioberti*
  
6. *Teoria generale dello spirito come atto puro*
7. *Studi sul Rinascimento*
8. *Sistema di logica come teoria del conoscere (2 voll.)*
9. *Genesi e struttura della società*
10. *Politica e cultura (2 voll.)*

Tra i testi che – oltre a carteggi significativi quali quelli con Kristeller, Laterza, Lombardo Radice, Maturi, Ricciardi – si ritengono imprescindibili nel prosieguo dell'edizione la prof.ssa Giammattei segnala *Memorie italiane e problemi della filosofia e della vita*, il prof. Visentin *I fondamenti della filosofia del diritto*.

### 3. Individuazione dei curatori.

Dopo ampia discussione, la Commissione delibera le seguenti attribuzioni:

1. *La riforma della dialettica hegeliana*: Cecilia Castellani
2. *Sommario di pedagogia come scienza filosofica*: Lorenzo Cantatore?
3. *Introduzione alla filosofia*: Mattia Cardenas
4. *La filosofia dell'arte*: Emanuele Agazzani
5. *Rosmini e Gioberti*: Marco Diamanti

Delibera inoltre di attribuire l'edizione di *Studi sul Rinascimento* a Oreste Trabucco e l'edizione di *Politica e cultura* ad Alessandra Tarquini.

### 4. Varie ed eventuali.

La Presidente ricorda che il finanziamento dell'Edizione prevede anche la possibilità di attribuire due borse di studio. Propone che una delle borse sia assegnata a Emanuele Agazzani, giovane studioso di provata competenza e affidabilità.

**La Commissione approva all'unanimità.**

Avendo esaurito i punti all'ordine del giorno e la discussione, la riunione si chiude alle 16.00.

Roma, 16 maggio 2024

La presidente  
Emanuele Giammattei

Il segretario tesoriere  
Roberto Longo