

Commissione scientifica dell'Edizione nazionale delle opere di Giovanni Gentile

Verbale n. 2

Il giorno 22 marzo 2024, alle ore 11:20, a seguito di regolare convocazione si è riunita in modalità mista – in presenza presso la sede dell'Enciclopedia Italiana Treccani a Roma e in videoconferenza su piattaforma Teams – la Commissione scientifica dell'Edizione nazionale delle opere di Giovanni Gentile istituita con DM del 7 marzo 2024 n. 97, con il seguente ordine del giorno:

- 1. Definizione e avanzamento delle attività previste per il 2024 e per il 2025;**
- 2. Eventuale cooptazione di nuovi componenti del Comitato;**
- 3. Varie ed eventuali.**

Sono presenti:

- Emma Giammattei, professore emerito di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli;
- Matteo Sergio, dottore commercialista e revisore legale, CFO Istituto Treccani.

Sono collegati da remoto:

- Lucio d'Alessandro, Rettore dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e vice presidente del C.N.R.;
- Gianluca Genovese, professore di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli;
- Stefano Gensini, professore di Filosofia e teoria dei linguaggi presso la Sapienza Università di Roma.
- Giuseppe Parlato, professore emerito di Storia contemporanea presso l'Università Internazionale di Roma;
- Francesco Perfetti, già professore di Storia Contemporanea presso la Luiss Guido Carli di Roma e presidente della Giunta Storica Nazionale;
- Alessandra Tarquini, professore di Storia contemporanea presso la Sapienza Università di Roma;
- Oreste Trabucco, professore di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Bergamo;
- Mauro Visentin, professore di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Sassari.

1. Definizione e avanzamento delle attività previste per il 2024 e per il 2025.

Prende la parola la presidente Emma Giammattei per ricordare che sono stati inviati, prima della riunione, due documenti propedeutici: un documento che individua i testi di Gentile attualmente disponibili e quelli di difficile reperibilità o privi di edizioni moderne, quale base per la selezione delle opere che la Commissione scientifica dell'Edizione deciderà di includere nel piano delle attività (Allegato 1); un documento contenente alcuni suggerimenti per la definizione dei criteri dell'Edizione nazionale (Allegato 2). La presidente comunica che questa Edizione nazionale sarà edita congiuntamente da Treccani e Le Lettere. Il modo in cui tale accordo di collaborazione si

concretizzerà è ancora da definire ma sarà cura della presidente tenere informati tutti i membri della Commissione.

Il piano dell'opera per il primo quinquennio prevede la pubblicazione di due volumi all'anno. Accanto a testi sistematici e storici di particolare rilievo, sarebbe opportuno prevedere volumi che consentano di offrire ai lettori prospettive inedite e vive dell'opera gentiliana, testi rari o inediti, carteggi inediti con personalità di spicco della cultura europea. Anche su questo sarà chiamata a riflettere e decidere la Commissione.

La presidente sottolinea inoltre che la Commissione potrà giovare della competenza dei maggiori studiosi di Gentile e della sua opera, in primo luogo Gennaro Sasso e Cecilia Castellani, che garantiranno l'apporto dell'Archivio Gentile e della Fondazione Gentile-Roma Sapienza.

Prende la parola il professor Stefano Gensini per sottoporre ai presenti un quesito, ossia se l'edizione si debba limitare a riproporre testi già stampati o ci possa invece essere spazio per degli inediti, a partire da alcuni carteggi strategici che non sono stati ancora raccolti in volume, ad esempio quello con Lombardi Radice. La presidente Giammattei conferma che si tratta di una direzione da intraprendere, nei modi e nei tempi che saranno deliberati dalla Commissione scientifica dell'Edizione.

Una parte importante del *corpus* di Gentile, che dovrà essere adeguatamente rappresentato in questa Edizione, aggiunge la presidente, è quella che riguarda la scuola e l'università.

Tema decisivo da affrontare sarà inoltre quello dei curatori a cui affidare i testi dell'Edizione nazionale. Invita tutti quindi tutti i membri della Commissione a riflettere su studiosi affidabili ed esperti, che stanno già lavorando sui testi gentiliani. Il professor Mauro Visentin propone a tal proposito i nomi di Emanuele Agazzani e Mattia Cardenas. La Commissione concorda.

Prende la parola la professoressa Alessandra Tarquini, la quale, ricollegandosi a quanto detto dal professor Gensini, pone il tema della scelta dei criteri (tematico, cronologico o d'altro genere) per stilare il piano dell'edizione. Chiede inoltre se si debba prevedere una distinzione tra chi si occupa della curatela dei volumi e chi invece scriverà l'introduzione. La presidente Giammattei ritiene che non sia necessario prevedere un vincolo a priori ma che sarà la Commissione a decidere come procedere caso per caso.

Prende successivamente la parola il professor Lucio d'Alessandro, il quale propone di guardare anche al CNR quale possibile bacino cui attingere per individuare giovani studiosi da coinvolgere ai fini del lavoro dell'Edizione. La Commissione concorda.

Prende quindi la parola il professor Oreste Trabucco per sottolineare la necessità di formalizzare i criteri filologici e redazionali dell'Edizione. La presidente Giammattei propone di dedicare parte della prossima riunione alla definizione dei criteri (che devono prediligere la leggibilità dei testi) e del corpus di pubblicazioni per il quinquennio. Il professor Gianluca Genovese propone infine di riunire, prima della prossima seduta della Commissione, un sottogruppo composto dalla presidente Giammattei, dal professor Trabucco e da lui stesso per formulare una bozza dei criteri filologici e redazionali.

La Commissione concorda.

2. Eventuale cooptazione di nuovi componenti del Comitato.

La presidente Giammattei propone di integrare nella Commissione scientifica dell'Edizione il professor Sebastiano Gentile.

La commissione all'unanimità approva.

3. Varie ed eventuali.

La presidente, richiamando contatti informali avuti precedenti alla riunione odierna, avanza due proposte utili per garantire la migliore operatività della Commissione: a) eleggere un vicepresidente con competenze complementari alle proprie, di filologa e di storica della

letteratura; propone in questa prospettiva un filosofo, in particolare il professor Mauro Visentin;
b) eleggere un segretario scientifico, e per questo ruolo propone il professor Gianluca Genovese.

La commissione all'unanimità approva.

Avendo esaurito i punti all'ordine del giorno e la discussione, la riunione si chiude alle 12.30.

Roma, 22 marzo 2024

Il presidente

Emme Giannetti

Il segretario tesoriere

Roberto Sergio

